

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

2017

- I. LENGUAS (ESPAÑOL – INGLÉS)
- II. LITERATURA
- III. FILOSOFÍA
- IV. CIENCIAS SOCIALES  
(HISTORIA, GOBIERNO Y GEOGRAFÍA)
- V. FE- ÉTICA

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### I. LENGUAS (ESPAÑOL E INGLÉS)

<p><b>A. GRAMÁTICA</b></p> <p>a. El sustantivo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Clasificación</li> <li>ii. Accidentes gramaticales</li> <li>iii. Concordancia</li> <li>iv. El pronombre y su clasificación</li> </ol> <p>b. El Verbo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Conjugaciones verbales</li> <li>ii. Accidentes gramaticales</li> <li>iii. Formas no personales. Verboides</li> </ol> <p>c. El Adjetivo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Clasificación</li> <li>ii. Adjetivo especificativo y explicativo</li> </ol> <p>d. El adverbio</p> <p>e. La preposición</p> <p>f. La conjunción (conectores o nexos)</p> <p>g. Concordancia. Artículo, Adjetivo, Sustantivo y verbo.</p> <p>h. La oración gramatical.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Conceptos, clases, elementos, núcleo(s) modificadores, nexos o conectores. (Gramática Moderna)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs</li> <li>• Articles</li> <li>• Causative verbs</li> <li>• Clauses</li> <li>• Comparative and superlative adjectives</li> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Conjunctions and transitions</li> <li>• Count and non-count nouns</li> <li>• Definite article the</li> <li>• Direct and indirect speech</li> <li>• Embedded questions</li> <li>• Expectation: be supposed to</li> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• Future continuous tense</li> <li>• Future perfect continuous</li> <li>• Future tense with will</li> <li>• Future tense with be going to</li> <li>• Gerunds and infinitives</li> <li>• Had better</li> <li>• How much / How many</li> <li>• Intensifiers</li> <li>• Modals</li> <li>• Modifiers</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Past continuous tense</li> <li>• Past perfect continuous tense</li> <li>• Past perfect tense</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Possessive nouns and adjectives</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Present continuous tense</li> <li>• Present perfect continuous tense</li> <li>• Present perfect tense</li> <li>• Pronouns</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Regular and irregular verb forms</li> <li>• Simple past tense</li> <li>• Simple present tense</li> <li>• Simple present with verb be</li> <li>• Stative verbs</li> <li>• Subjunctive tense</li> <li>• Tag questions</li> <li>• There is and there are</li> <li>• Time expressions</li> <li>• Transitive and intransitive verbs</li> <li>• Use to / used to</li> <li>• Would rather + base form</li> </ul> <p>The test is going to have 3 parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar</li> <li>• Listening Comprehension</li> <li>• Reading Comprehension</li> </ul>
<p><b>B. ESCRITURA (Ortografía y Redacción)</b></p> <p>a. La Acentuación Española. (Clasificación)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Prosódico, ortográfico, diacrítico.</li> <li>ii. Conceptos, aplicación de reglas.</li> <li>iii. Palabras dítonas.</li> </ol> <p>b. La Mayúscula. Aplicación de reglas.</p> <p>c. Los signos de puntuación. Aplicación de reglas.</p> <p>d. Uso correcto de diversas consonantes.</p> <p>e. Homófonos – homónimos – parónimos.</p> <p>f. Palabras que se escriben juntas o separadas, acentuadas o sin acento según el contexto escrito.</p> <p>g. Correcciones diversas de lenguaje. (Actualizadas)</p>	
<p><b>A. Lectura comprensiva ( Se le entrega una lectura corta en la prueba)</b></p> <p><b>Usted debe ser capaz de:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identificar la idea principal</li> <li>b. Resumir por medio de organizadores de conocimiento (cuadros, esquemas, mapas)</li> <li>c. Elaborar inferencias</li> <li>d. Formular preguntas</li> <li>e. Redactar lo aprendido en la lectura.</li> </ol>	

**BIBLIOGRAFÍA**

Guías desarrolladas en clases.  
 Ortografía Programada, de Wenceslao Ortega  
 Gramática de la Real Academia de la Lengua (2009 – 2011)  
 Gutiérrez S., Hernández J. y otros 2011. Lengua y Literatura 3. Editorial Anaya.

**BIBLIOGRAPHY**

• Joan Saslow and Allen Ascher	Top Notch 1	Second Edition	2011
• Joan Saslow and Allen Ascher	Top Notch 2	Second Edition	2011
• Joan Saslow and Allen Ascher	Top Notch 3	Second Edition	2011
• Joan Saslow and Allen Ascher	Summit 1	Second Edition	2012
• Joan Saslow and Allen Ascher	Summit 2	Second Edition	2012

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### II. LITERATURA

- A. Literatura Árabe
  - a. El Corán
    - Significado
    - Contenido
  
- B. Literatura Hebrea.
  - Significado para la literatura occidental
  - Obra Cumbre
  
- C. Literatura India
  - a. Obras cumbres (libros sagrados, epopeyas)
  
- D. Literatura Clásica Griega
  - a. Géneros cultivados - Homero
  - b. Obras Cumbres
  - c. El Teatro griego (autores).
  
- E. Literatura Latina
  - a. Representante de la elocuencia
  - b. Virgilio - su obra
  
- F. Literatura Española
  - a. Siglo XI
    - i. El Poema del Mío del Cid. Valor, tema, división, opinión de Ramón Menéndez Pidal
  - b. Renacimiento- Humanismo.
    - i. Humanistas, Precursores. Obra.
  - c. Miguel de Cervantes Saavedra. Breve reseña de su vida.
    - i. Conocimientos obtenidos en su estancia en Italia.
  - d. Géneros literarios cultivados; obras.
    - i. Autores del teatro donde prevalecen fondo y forma del teatro popular en España. Lope de Vega.
  - e. Características del Barroco. Representantes, tendencias.
  
- G. Concepto de literatura hispanoamericana.
  - a. América Precolombina.
  - b. América del Descubrimiento y Conquista.
    - i. Las crónicas.
    - ii. Cristóbal Colón, Fray Bartolomé de las Casas
    - iii. Inca Garcilaso de la Vega: Los Comentarios Reales.
    - iv. La poesía épica: La Araucana. Alonso de Ercilla.
  - c. América Colonial.
    - i. Panorama general existente.
    - ii. Literatura barroca: Sor Juana Inés de la Cruz-Verso. Juan Ruiz de Alarcón-teatro.
  - d. América durante la independencia - Sigo XIX.
    - i. Panorama histórico-político.
    - ii. Inicios de la verdadera literatura hispanoamericana.
    - iii. La literatura de la independencia intelectual.
    - iv. Andrés Bello - vida, obras, ideas.
    - v. Orígenes de la primera novela hispanoamericana: El Periquillo Sarmiento. José J. Fernández de Lizardi.
    - vi. El romanticismo hispanoamericano.
    - vii. Ambiente histórico-político.
    - viii. Características.
    - ix. Esteban Echeverría: El matadero
    - x. Novela romántica: María de Jorge Isaacs.
    - xi. La literatura gauchesca. (Orígenes y características).

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

- xii. José Hernández y su Martín Fierro-valoración.
- xiii. El modernismo en Hispanoamérica: características.
- xiv. Representantes: Rubén Darío, José Martí, José A. Silva. Vidas y obras. El realismo - naturalismo: características representantes.

### H. LITERATURA CONTEMPORÁNEA.

- a. Poesía contemporánea
  - i. Características
  - ii. Movimientos
  - iii. Principales exponentes de dichos movimientos.
- b. Prosa contemporánea
  - i. Características
  - ii. Movimientos
  - iii. Principales exponentes de dichos movimientos.
- c. La nueva novela latinoamericana ("boom")
- d. Los premios universales: Nobel y Cervantes. (Razón de su creación)

### I. LA LITERATURA PANAMEÑA.

- a. Período Colonial - imprenta, periódicos.
- b. Período de Unión a Colombia: Mariano y Justo Arosemena.
- c. El Romanticismo - características.
- d. Gil Colunje, Tomás Martín Feuillet, Amelia D. De Icaza.
- e. Transición- Rodolfo Caicedo, Jerónimo de la Ossa (Himno Nacional)
- f. El modernismo-Darío Herrera, León A. Soto.
- g. Generación modernista - republicana: Ricardo Miró, María O. De Obaldía, Gaspar O. Hernández
- h. El vanguardismo panameño: Rogelio Sinán, Demetrio Korsi, Demetrio H. Sevillano
  - i. El ensayo: Octavio Méndez Pereira, Ricardo J. Alfaro.
  - ii. El cuento, las tradiciones y la novela en Panamá.

### BIBLIOGRAFÍA

Literatura Hispanoamericana-----Alfredo Veiravé

Literatura Española-----García López, Angel Valbuena, Miguel Mejía

Literatura Universal----- Virgilio Meléndez

Literatura Panameña-----Rodrigo Miró

Apuntes tomados en clases. (Guías desarrolladas en cada año escolar)

Panorama de las literaturas hispanoamericana y panameña ---- Emilia R. de Ramírez y otros.

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### III. FILOSOFÍA

1. Los orígenes del pensamiento filosófico.
2. Sócrates, Platón y Aristóteles.
3. Filosofía Medieval: San Agustín y Santo Tomás.
4. El Renacimiento y la revolución científica.
5. El Racionalismo: Descartes.
6. El Empirismo: David Hume.
7. La Ilustración: J.J. Rousseau.
8. El Idealismo: E, Kant.
9. Filosofía Política: K. Marx.
10. Crisis de la razón Ilustrada: Nietzsche y Freud.
11. El saber filosófico.
12. Preguntas y problemas de la filosofía.
13. Racionalidad teórica: Verdad y realidad.
14. El saber científico y las cosmovisiones científicas.
15. Dimensión biológica, cultura, personal y psicológica del ser humano.
16. La acción libertad y responsabilidad.
17. Los retos de la sociedad actual: Trabajo y tecnología.
18. La organización social.
19. Origen y legitimidad del poder político.
20. Democracia y ciudadanía.
21. Lógica proposicional: El concepto, el juicio, el raciocinio.
22. Lógica simbólica: Las tablas de la verdad, problemas de análisis lógico.

#### **Bibliografía:**

Vallmajó Riera, Lorenzo, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, (2009), Ed, Grupo edebé, Barcelona, p. 439.

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA, (2008), Ed, Grupo edebé, Barcelona, p. 382.

Presentaciones de Power Point del facilitador, Dr. Aníbal Ríos

Talleres realizados en clase de filosofía.

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### IV. CIENCIAS SOCIALES (Traer Constitución y Código de la familia)

#### • GOBIERNO

- A. LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA Y DE GOBIERNO
  - 1. Origen y definición de democracia
  - 2. Formas de Democracia
  - 3. Características esenciales de la democracia
- B. LAS CARACTERÍSTICAS DEL GOBIERNO PANAMEÑO
  - 1. Las características de: unitario, republicano, democrático y representativo
  - 2. Forma de gobierno presidencialista y unitario
- C. LOS DERECHOS HUMANOS Y SU VIGENCIA EN AMÉRICA LATINA
  - 1. Significado y alcance de los derechos humanos
  - 2. La Declaración de los Derechos Humanos (ONU) y la Declaración de los Derechos Humanos en América (OEA)
  - 3. Problemas que afectan la aplicación de los derechos humanos
  - 4. Organismos y jurisdicciones para la protección de los derechos humanos en América Latina
  - 5. Organismos y violaciones de los derechos humanos en Panamá
- D. SOCIEDAD, NACIÓN, NACIONALIDAD Y ESTADO
  - 1. Evolución y desarrollo político de la sociedad humana
    - a. Conceptos: Ser humano, sociedad, economía, política y cultura
    - b. Origen de la sociedad
    - c. Evolución cultural de la sociedad
    - d. Nomadismo y sedentarización
    - e. Organización social en la vida moderna
  - 2. Nación y nacionalidad
    - a. Concepto: Nación
    - b. Elementos esenciales de la Nación
    - c. Formación de las naciones modernas
    - d. Concepto: Nacionalidad
    - e. La nacionalidad desde diversos enfoques
    - f. Nación panameña
    - g. Origen de la Nación panameña
    - h. Consecuencias culturales y económicas
  - 3. Estado: origen, evolución y alcances
    - a. Concepto: Estado
    - b. Teorías del origen de los Estados
    - c. Formación de los Estados modernos
    - d. Elementos esenciales del Estado
    - e. Naturaleza de los Estados modernos
    - f. Formación del Estado panameño
    - g. Después de la independencia
    - h. Estado Federal
    - i. Inicio de la vida republicana

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### E. GOBIERNO, CONSTITUCIÓN Y AUTORIDAD

1. Constitución Política y estructura del gobierno panameño
  - a. Reseña histórica de las constituciones de Panamá
  - b. Primeras constituciones: 1821 – 1903
  - c. Constituciones: 1904, 1941, 1946, 1972.
  - d. Estructura de la Constitución Política
  - e. Órganos del gobierno panameño
  - f. Órgano Ejecutivo
  - g. Régimen Provincial
  - h. Régimen Municipal
  - i. Órgano Legislativo
  - j. Órgano Judicial
  - k. Ministerio Público
2. Autoridad y tipos de justicia
  - a. Autoridad: ¿por qué y para qué?
  - b. Elección de las autoridades
  - c. Justicia
  - d. Tipos de Justicia

### F. RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

1. Responsabilidad, participación ciudadana y política pública
  - a. Responsabilidad: la base de un sistema democrático
  - b. Responsabilidades personales
  - c. Responsabilidades sociales
  - d. Responsabilidades de diversos sectores
  - e. Consecuencias de asumir las responsabilidades
  - f. Participación ciudadana
  - g. Formas de participación ciudadana
  - h. Mecanismo de consulta popular
  - i. Política pública
  - j. Proceso de crear una política pública

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

**Cívica. Gobierno, Estado y Nación. Editorial Santillana**  
**Cívica 8 grado. Susaeta**  
**Cívica 9 grado. Santillana.**

## • GEOGRAFÍA HUMANA, ECONÓMICA Y POLÍTICA

### I. GEOGRAFÍA HUMANA Y GEOGRAFÍA ECONÓMICA.

- 1.1 Ciencias Geográficas y Geografía de la Población.
  - 1.11 Campo de estudio de la Geografía.
  - 1.12 Geografía de la Población.
- 1.2 Geografía Económica y los modos de Producción.
  - 1.21 Geografía Económica.
  - 1.22 Recursos y Actividades Productivas.
  - 1.23 Sectores de la Economía y los Elementos del Espacio Geográfico.

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### II. SECTORES PRODUCTIVOS, BENEFICIOS ECONÓMICOS E IMPACTO AMBIENTAL.

- 2.1 Actividades económicas del Sector Primario.
  - 2.11 Sector Primario y condiciones para su desarrollo.
  - 2.12 Sistemas agrícolas mundiales.
  - 2.13 Minería.
- 2.2 Sector Secundario de la Población
  - 2.21 Industria.
  - 2.22 Zonas Industriales Mundiales.
- 2.3 Sector Terciario.
  - 2.31 Sector Terciario.
  - 2.32 Actividades Comerciales.

### III. GEOGRAFÍA POLÍTICA: División Política Administrativa de la República de Panamá (actual, 2014)

#### BIBLIOGRAFÍA

Geografía Humana, Económica y Política. Editorial Santillana.

## • HISTORIA DE PANAMÁ

### ÉPOCA PREHISPÁNICA

#### A- ISTMO DE PANAMÁ EN LA HISTORIA

1. La Historia como disciplina y sus períodos.
  - a. Historia: fuentes y clasificación
  - b. Edades de la prehistoria
  - c. Etapa de la historia panameña
2. Los primeros pobladores de América
  - a. Poblamiento de América
    - Teorías
3. Primeros pobladores del Istmo de Panamá
  - a. Regiones arqueológicas de Panamá
  - b. Legados indígenas

### ÉPOCA HISPÁNICA

#### B- EXPLORACIONES, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE PANAMÁ

1. De la expansión ultramarina a la Colonización del Istmo de Panamá
  - a. Españoles en el Istmo de Panamá
  - b. Fundación de Panamá
2. Estructura de la sociedad colonial en Panamá
  - a. Iglesia en la sociedad colonial
    - Aportes de la iglesias a la sociedad
  - b. Gobierno colonial
  - c. Sociedad colonial panameña

#### C- ECONOMÍA COLONIAL, LEGADO E INDEPENDENCIA

1. Monopolio comercial y manifestaciones culturales
  - a. Sistema de flotas y ferias de Nombre de Dios y Portobelo
  - b. Economía en el Istmo de Panamá
  - c. Manifestaciones culturales
2. Acontecimientos sociopolíticos e independencia
  - a. Acontecimientos sociopolíticos y su influencia en América
  - b. Independencia del Istmo de Panamá
  - c. Unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia

### ÉPOCA DEPARTAMENTAL



# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### D. DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA A LA NACIENTE REPÚBLICA DE PANAMÁ

1. Independencia de España
  - a. Panorama panameño
  - b. Independencia de Panamá de España
2. Situación de Panamá y Espinosismo estadounidense
  - a. Unión voluntaria de Panamá
  - b. Doctrina Monroe
  - c. Congreso Anfictiónico
  - d. Movimiento autonomista del Istmo
  - e. Nueva Granada y sus partidos
3. Panamá en la segunda mitad del siglo XIX
  - a. Oro en California
  - b. Convenio Stephen-Paredes
  - c. Ferrocarril transistmico en Panamá
  - d. Estado Federal de Panamá
  - e. Tajada de Sandía
4. Luchas por el control de la ruta interoceánica
  - a. Posibles rutas para un canal interoceánico
  - b. Tratado Mallarino-Bidlack
  - c. Tratado Clayton-Bulwer
  - d. Convenio Salgar-Wyse
  - e. Tratado Hay-Pauncefote
  - f. Guerra de los Mil Días
  - g. Tratado Herrán-Hay
  - h. Separación de Colombia

### ÉPOCA REPUBLICANA

5. Inicios de Panamá Republicano
  - a. Junta Provisional de Gobierno
  - b. Tratado Hay-Bunau Varilla
  - c. Convenio Taft
  - d. Guerra de Coto
6. Modernización del Estado panameño y luchas
  - a. Administración de Belisario Porras
  - b. Tratado Victoria-Vélez
  - c. Luchas reivindicativas en la primera mitad del siglo XX
  - d. Tratado Alfaro-Kellog
  - e. Movimiento de Acción Comunal y golpe de Estado de 1931

### E. LUCHAS Y REIVEINDICACIONES POR LA SOBERANÍA PANAMEÑA

7. Tratado Arias-Roosevelt
  - a. Primera presidencia de Arnulfo Arias
  - b. Convenio Fábrega-Wilson
  - c. Convenio Filós-Hines
8. Administraciones, tratados y luchas por la soberanía
  - a. Administración Remón-Cantera
  - b. Tratado Remón-Eisenhower
  - c. Operación soberanía
  - d. Siembra de banderas
  - e. Sucesos de enero de 1964
  - f. Tratado Robles-Johnson
  - g. Golpe de Estado de 1968
9. Torrijos y los tratados
  - a. Política exterior de Torrijos
  - b. Declaración Tack-Kissinger
  - c. Tratado del Canal de Panamá
  - d. Modificaciones y violaciones al Tratado del Canal de

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

Panamá

del Canal de

e. Tratado de Neutralidad Permanente y Funcionamiento

Panamá

f. Cambios al Tratado de Neutralidad Permanente

F. PANAMÁ A FINALES DEL SIGLO XX E INICIOS DEL XXI

1. Influencia militar y Panamá a partir de la década de 1980

a. Gobierno militar

b. Invasión militar a Panamá

2. Restablecimiento de la democracia y actualidad de Panamá

a. Gobierno de Endara

b. Administración de Balladares

c. Gobierno de Moscoso

d. Presidencia de Torrijos

e. Administración Martinelli

### BIBLIOGRAFÍA:

**1. Historia de Panamá I. Períodos Prehispánico e Hispánico. Editorial Santillana.**

**2. Historia de Panamá II. Períodos Departamental y Republicano. Editorial Santillana.**

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

### V. FE - ÉTICA

- A. Religión-Fe
  - a. ¿Qué es religión (es)?; Mitologías antropomórficas.
  - b. Relación religiosa Hombre-Dios: Culto, Ritos, Sacrificios, Liturgias;
  - c. Oraciones públicas y privadas;
  - d. Religiones del “libro”: Libros en que basan las Revelaciones.
  - e. Dios Cristiano: origen de lo que sabemos sobre Él.
  - f. Religión y cristianismo: culto y práctica.
  
- B. Antiguo Testamento
  - a. Génesis: creación en “siete días” y evolucionismo.
  - b. Génesis: Dignidad del Hombre y de la Mujer.
  - c. Plan de Yahvé-Dios para el ser humano. Historia de Salvación: Alianza entre Dios y los hombres: Abraham, Moisés
  - d. Mandamientos de Dios: Origen, cuáles son y qué pretenden.
  - e. Profetismo: Profetas del Antiguo Testamento. Profetas del siglo XX
  - f. Pecado: Fracaso del Plan de Dios;
    - i. pecado personal, pecado estructural, omisión.
  
- C. Nuevo Testamento
  - a. Jesús de Nazaret: dimensiones (facetas) de su vida; significado para la humanidad.
  - b. Reino de Dios: significado; cómo se construye.
  - c. Milagros de Jesús: significado.
  - d. Parábolas: ¿por qué Jesús predicaba en Parábolas?
  - e. Muerte y Resurrección de Jesús: significado.
  - f. Discipulado: seguidores y apóstoles
  - g. Salvación: Fe y obras.
  - h. Iglesia: Pueblo de Dios
  - i. Espíritu Santo: dones del Espíritu
  - j. Sacramentos de la Iglesia.
  - k. Muerte: Destino de las personas. Después de la muerte ¿qué?
  - l. Fe y Justicia.

### ÉTICA

- A. Estupidez Humana: leyes.
- B. Persona emocional: emociones; sentimientos; descodificación y flujo de las emociones.
- C. Empatía: calidad de la relación humana; pórtico de la misericordia.
- D. Relaciones humanas: soledad, amistad, enamoramiento, amor de pareja, desamor.
- E. Visión “sistémica” de la Familia; “Ordenes del Amor”
- F. Condición humana, Libertad-Responsabilidad.
- G. Principios y Normas éticas:
  - a. Veracidad. Autenticidad: ser uno mismo.
  - b. Confidencialidad.
  - c. Justicia en las relaciones humanas y sociales: Justicia Conmutativa. Justicia Distributiva. Justicia Social.
- H. La corrupción Social, Política; Efectos estructurales. Desmoralización en una Sociedad
- I. Globalización:
  - a. Aspectos económicos. Trabajadores Sustantivos y genéricos;
  - b. Aspectos políticos. Ejes de Contradicción.
    - i. Exclusión-Inclusión,
    - ii. “Agujeros negros”.

# TEMARIO PARA LA REVÁLIDA DE LETRAS

## 2017

- c. Globalización Cultura: Cultura; “input cultural; cultura global y cultura local; realidad y virtualidad, socialización cultural

### BIBLIOGRAFÍA/INFOGRAFÍA

1. BIBLIA LATINOAMERICANA.
2. DE LA HERRÁN, PEDRO Y MARTÍNEZ, JESÚS, RELIGIÓN CATÓLICA, SECUNDARIA 3, EDITORIAL CASALS, ESPAÑA, 2002, PÁGINAS 57 – 60.
3. DEPTO. DE FORMACIÓN CRISTIANA, ADVIENTO-NAVIDAD, ARQUIDIÓCESIS DE PANAMÁ, PANAMÁ.
4. CODINA, VÍCTOR, 40 NUEVAS PARÁBOLAS, EDICIONES DABAR, MÉXICO.
5. [www.catholic.net](http://www.catholic.net) .
6. [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)
7. ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA.
8. ENCICLOPEDIA ENCARTA
9. E. Charpentier, **Para leer el Nuevo Testamento**, Editorial Verbo Divino, Navarra, 2001
10. R. Bronw, **Introducción al Nuevo testamento**, Editorial Trotta, Madrid, 2002
11. AA. VV., **Nuevo comentario Bíblico de San Jerónimo. Tomo II: Nuevo Testamento**, Editorial Verbo Divino, España
12. ÁLVAREZ VALDÉS, ARIEL, ENIGMAS DE LA BIBLIA NO. 1: ¿NACIÓ JESÚS UN 25 DE DICIEMBRE?, EDICIONES SAN PABLO, ARGENTINA, 2002, PÁGINAS 47 – 55.
13. <http://galeon.hispavista.com/gisedelcarmen/>

### BIBLIOGRAFÍA/INFOGRAFÍA

- <sup>1</sup> Adela Cortina, **Ética de la Empresa**, Trotta, Madrid, 1994
- <sup>1</sup> José Antonio Marina, **Entrevista**, en Varios, Curso de Reflexión Teológica. UCA, Managua, 2006
- <sup>1</sup> Adela Cortina (compiladora), **Ética**, Editorial Verbo Divino, Estella, 1994.
- <sup>1</sup> Erik Fromm: **Miedo a la Libertad**, Fondo de Cultura Económica, México
- <sup>1</sup> Xabier Etxeberria, **Temas Básicos**, Centros Universitarios de la Compañía de Jesús, Bilbao, 2002
- <sup>1</sup> Rafael Gómez Pérez, **Ética**, Magisterio Casals, Barcelona, 1998
- <sup>1</sup> Joshep Maria, **La Globalización**, Cuadernos de Cristianismo y Justicia, Número 103. Barcelona. 2003